

易学与风水

霍斐然

(一)

朋友们好!

今天向大家汇报几点我对易学与风水的认识。先谈一下科学与易学的关系。我认为，易学是易学，科学是科学，各有各的思维方法，各有各的学说体系，各有各的应用途径，各有各的存在价值，不可混为一谈。“易学”是古代圣贤创立的学说体系，是传统文化的遗存，确实不同于年青的现代科学。也可说是“道不同不相为谋”。

“易学”包括《周易》与“数术”。什么叫“易学”呢？司马迁《史记》太史公自序曰：“易以道化”。易学即是研究事物变化的学问。这门学问又分《周易》和“数术”两类。《钦定四库全书》就是这样分的。例如《京氏易传》编者提要里说：“其书虽以易传为名，而绝不诠释经文，亦绝不附合易义”故而分类属数术类。邵康节《皇极经世书》全是干支与数字，读来枯燥无味，不易读懂。都是编入数术类。“朱子谓皇极是推步之书，可谓能得其要领。”《易经》原是易家的智慧，后经儒家的补充完善，系之以十翼，即成儒家经典，号称六经之首。几千年来，传承不衰。秦始皇深知它有用途，对政权无碍。下令焚诗书百家，也未焚《周易》。流传至今，其原文应是完整无讹的。虽说《周易》未遭秦火，但时有乱于注家。改字就意有之。读书之难，莫此为甚。

然则，《周易》与“数术”，如何区分类别？《周易》有原文具在，六十四卦，三百八十四爻，卦有卦辞，爻有爻辞，十翼是辅助讲解易辞和阐发易理的文章，卦爻易辞是撰著易经作试例范本。“不可为典要，唯变所适”。它是用“八卦定吉凶”。“是故易者象也”，“八卦以象告”。可知《周易》是用“八卦定吉凶”，不同于数术是用“五行定吉凶”。这就是两种不同方法的区别点。

《周易》讲形象思维，“八卦以象告”，“八卦定吉凶”，“阖往来”，“吉凶悔吝”。“是故易者象也，象也者像也”，就是以现在为定点，然后再进行顺逆推演。“数往者顺，知来者逆”。“易”学自来又有“象数”和“义理”之分，甚至彼此相轻，都不算完整。不明象数，如何设卦？

不知义理，如何判断？王弼曰“象者所以存意，得意而忘象。筮者所以在鱼，得鱼而忘筮”。又怎能误解作“捨象求意，捨筮求鱼”呢？故而“象数具则义理在其中。”可知《易传》“是故易者象也”点出了易学的核心在“象”。有象可寻，有据可证。于是“刚柔相推而生变化”可知易学是洞察事物，优化人生的学问。是祖先恩赐的国宝。令人玩味无穷。

中华传统文化始于仰观天文，俯察地理。在流传的阴阳五行学说，是数术之源，源于天文历法。无论遁甲、六壬、太乙、子平等等等等，无不以干支为根据，干支学说，来自古天文研究的成果。好在古今以来干支记时是统一的，没有出现此地用甲子彼地用乙丑等不统一的现象。由此可以说明，这绝不是民间某一个人或某一地区所发明创作的，必然是由国家统一颁布的。在天文中亦必有客观依据的，它的关键，在于干支起点的确定，究竟是何时开始的？是怎样确定的？

古天文历法，有七曜齐元之说，假设为上元甲子夜半，朔旦冬至，七曜（日月五星）会聚斗牛分度，合璧连珠。为起点，为上元。即是按当时日月五星各自的运行速度，逆推至同一起点为始。据《唐开元占经》所载六历积年为：

《古历积年表》

历名	上元年名	到开元二年（714） 甲寅岁积年	至乙酉岁积年 （2005年）
黄帝	辛卯	2,760,863	2,762,254
颛顼	乙卯	2,761,019	2,762,410
夏	乙丑△	2,760,589	2,766,980
殷	甲寅	2,761,080	2,762,471
周	丁巳	2,761,137	2,762,528
鲁	庚子	2,761,334△△	2,762,725

△《续汉志》作“丙寅”。

△△清顾观光考正得：“2.764.394年”。

（录自陈遵媯《中国古天文学史》第29页）。又《易纬》、《稽览图》

载：从伏羲天元甲寅已来，至大唐贞元，年乙亥（公元796年），积2.761.220年。若算至今年乙酉（公元2005年）积2.762.529年。

又《太乙数统宗大全》曰：“今以上元甲子距大元大德七年癸卯岁（即公元1303年）积10.155.219年。至今年乙酉年（2005年）积年共计：10.155.921年。

仅管各种古代历法上元积元切入的起点不同，积年年数不一，但所用干支是一致的。计数是十进位制的，与天干十字是同步的。起点不同时，加上起点差数，即得出终点得数。或有一数之差，有可能与用数虚实有关。今年乙酉，乙数二，若尾数得一，可说得以实岁计，若尾数得二，可说是以虚岁计。除此而外必误。此用尾数校验干支积年之粗涉也。

可知各种数术之占算，其根据皆是推原天地之始，从干支中取信息。从天体运动中体现出来的干支，故人称为“天机”。天体运动中的机秘也。

干支的应用很广，无论医卜星相，天文地理，宗教神学等等，等等。都将它派上了用场。但它在古天文中的客观根据，至今尚不见有人揭示。假设天下干支排错了，又将以何为根据来校正呢？这是数术中的根本问题，应该特别注意，重点探索，解决这一重要问题。

（二）

《周易》是洞察事物，优化人生的学问，不只是抽象而有趣的理论，还有其具体操作方法能体现出它的实用价值和经济价值。在古筮中记载不少。近些年来易学书笈出版不少，学者更多。在易学水平上也在不断的提高，真是“学如积薪，后来者居上”也。

《周易》的义理，蕴藏在卦爻符号中，如未曾加以实践玩索，确很难证明其义理之正确性。故《周易》之应用模式全具卦爻符号中。《系辞》曰：“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶”。《系辞》有“大衍数”一章，是传承的正宗筮法。而《帛书易》却全无大衍之数一章，而又九六爻题全备。按其《帛书易》卦序排列证明《帛书易》是用“天地数成卦”，即以乾一坤二，艮三兑四，坎五离六，震七坤八之序排列而成六十四卦之序，与通行本《周易》卦序排列完全不同。它以一三五七为上经上卦之排列。二四六八为下经上卦之排列。凡下卦皆以一二三

四五六七八为序。凡上下之数相同者，即提出排在首位为主官卦也。此天地数之序，即纳甲之序也。此易知其序也。唯通行本卦序之排列至今还未能弄明白。这确是一个大问题。涉及到《周易》学说体系的内在组织结构问题。

《周易》六十四卦卦爻符号的建立，显示了它的完整性和统一性与变化的灵活性。《淮南子·要略》云：“八卦可以识吉凶知祸福矣，然而伏牺为之六十四变”。这里说的是六十四变，而不是六十四卦。这个“变”字很重要，究竟应作如何理解？若作八八六十四卦解则是八八相乘，而非六十四变。则不足以见吉凶祸福。应该是指任何一个六爻卦体，都有变出六十四卦的可能。

任何一个六爻卦：凡一爻变，可得六卦。

凡二爻变，可得十五卦。

凡三爻变，可得二十卦。

凡四爻变，可得十五卦。

凡五爻变，可得六卦。

凡六爻全变，可得一卦。

凡六爻全不变，可得一卦。

这就是任何一个六爻卦变化的基数。 $6+15+20+15+6+1+1$ 共得 64 变之数。然后六十四乘六十四，可得四千零九十六卦之变数。成为一个完整的网罗结构系统。用此概括事物，归类吉凶，指导行为，走向成功。

《易经》原属易家的智慧，后经儒家发挥完善已成为儒家经典并号称群经之首。更不愧为中华传统文化的代表。传统文化首讲“道德”，老子有《道德经》专著，经出土文物考证，据说古时原本是“德经”在前，“道经”在后，看来古时道家重道，儒家重德。《大学》曰：“是故君子，先慎乎德，有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用，德者本也，财者末也”。可见儒家之以“德”为本。《易》为儒家经典，古十翼中充满崇“德”的思想。大象中撰用“德”字者有十四卦之多。今详例如下：

1. 地势坤，君子以厚德载物。
2. 山下出泉，蒙。君子以果行育德。
3. 风行天上，小畜。君子以懿文德。

4. 天地不交，否。君子以俭德避难，不可荣以禄。
5. 雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。
6. 山下有风，蛊。君子以振民育德。
7. 天在山中，大畜。君子以多识前言往行，以畜其德。
8. 水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。
9. 明出地上，晋。君子以自昭明德。
10. 山上有水，蹇。君子以反身修德。
11. 泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。
12. 地中有木，升。君子以顺德，积小以高大。
13. 山上有木，渐。君子以居贤德善俗。
14. 泽上有水，节。君子以制数度，议德行。

除以上十四卦大象用有“德”字外。更为巧合的是，乾卦中卦爻辞全无“德”字，在乾卦小象与文言中，又同样用上十四个“德”字。

“十四”这个数量又与“德”字组成有关。乾卦包罗整体，整体亦即乾卦。乾卦除上九爻未用上“德”字外，九二爻反复详明尽达五次之多。很明显这是儒家用“德”字之义来发挥《易经》卦爻辞之义理。实际上这个“德”字是儒家用以优化人生的措施。特别在九五爻辞中对“大人”品德之描述，文章之妙，意义之精，百读不倦，兴味无穷也。即是文言曰：

“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且无违，而况于人乎！况于鬼神乎。”看来只有对大人的要求才真正是三界内外唯一理想的标准了。

(三)

我们生存在自然界中，环境与我们自身密切相关，与我们身心均有无形的连系，环境美好，心情舒畅，环境乱，倍感不适。可知环境与生活以及事业皆密切相关，古人早已作过精深的研究，总结出一门“天人合一”为指导思想的“风水”学问。自古流传到现在，不断发展完善，不断总结提高，风水著述更是层出不穷。各有精微窍妙。都是为了为人造福。

传统的经典风水著作，有一个统一的理论工具，不外河图洛书，

八卦甲子。说起来非常简单，用起来也特别灵活，结论时又非常肯定，不容许摸棱两可。效果也往往偶中。

“风水”之书，汗牛充栋，“风水”之术，竞相造福。派别虽多，只以“阴宅”和“阳宅”二者为主题。阳宅即人们的住宅居址，应选择适当的基址来建筑或居住，对自己身心与事业有助于健康发展为效果。阴宅即是死人的坟墓，古人特重阴宅选址，认为有“福荫子孙”的作用。现在提倡火葬，公墓选址，仍难脱离风水民俗。无论阳宅或阴宅风水技术的完成都要精通形法择三门学问的综合。什么是形法择呢？这都是传统的说法，形，指认识山脉地貌，呼形唤象，寻龙点穴的选址定点，先从地形外貌的形像上作出决策。法，指定点决策后，下卦起星，立山定向之法。所谓“有绝地无绝向”，在于风水技术水平之落实与罗经和理气之运用了。择，即择日择时，何时何日兴工动土，或入宅开张等等，等等。择家门派特多，方法各异。蒋大鸿《天元五歌》里，对其他方法都有非议，独尊《天元乌兔经》，其然，岂其然乎！

在学术上，需要细读精研的风水典籍很多，如《撼龙经》、《疑龙经》、《青囊奥语》、《天玉经》等等，前人著书太保守，误煞后世读者心。沈竹初先生之伟大，著书立说活盘托出，于是“玄空”风水学得到了继承和发展。近来据说又出版了一些先进的风水著作，和风水论文，还未来得及搜集和拜读。

前人说过“开卷有益”，确实不错。我的读书方法是：“不要有成见，但不可无主见，要善于独立思考，多问个为什么？”

读《麻衣道者正易心法》第十三章，希夷消息中“医经无子，女男服□（缺一字），循井而生，其为乾阳，皆可明验”。百思不解，又无善本可查，初疑为药名，不敢肯定，留心于此，达二十年之久，后读陈修园《妇科要旨》，始发现“欲转女胎为男胎之说，孕将三月，孕妇著男人衣冠，绕井三匝，看井中自像，无令人知，归而必生男”。此一无稽之说，即是一“冠”字无疑也。见今有翻印者仍缺此一字，不免遗憾！

一九六三年借重庆陈震离老医师《地理辩证疏》张心言著，细读深思之中，悟得了《归藏法》，对后来《阳宅三要》“大游年歌诀”，“三元地理元运”找到了简易方法，后来写成《归藏法》一文，是经过几十年积累所得，有幸于二〇〇四年参加中国国学院主办的“周易文化与

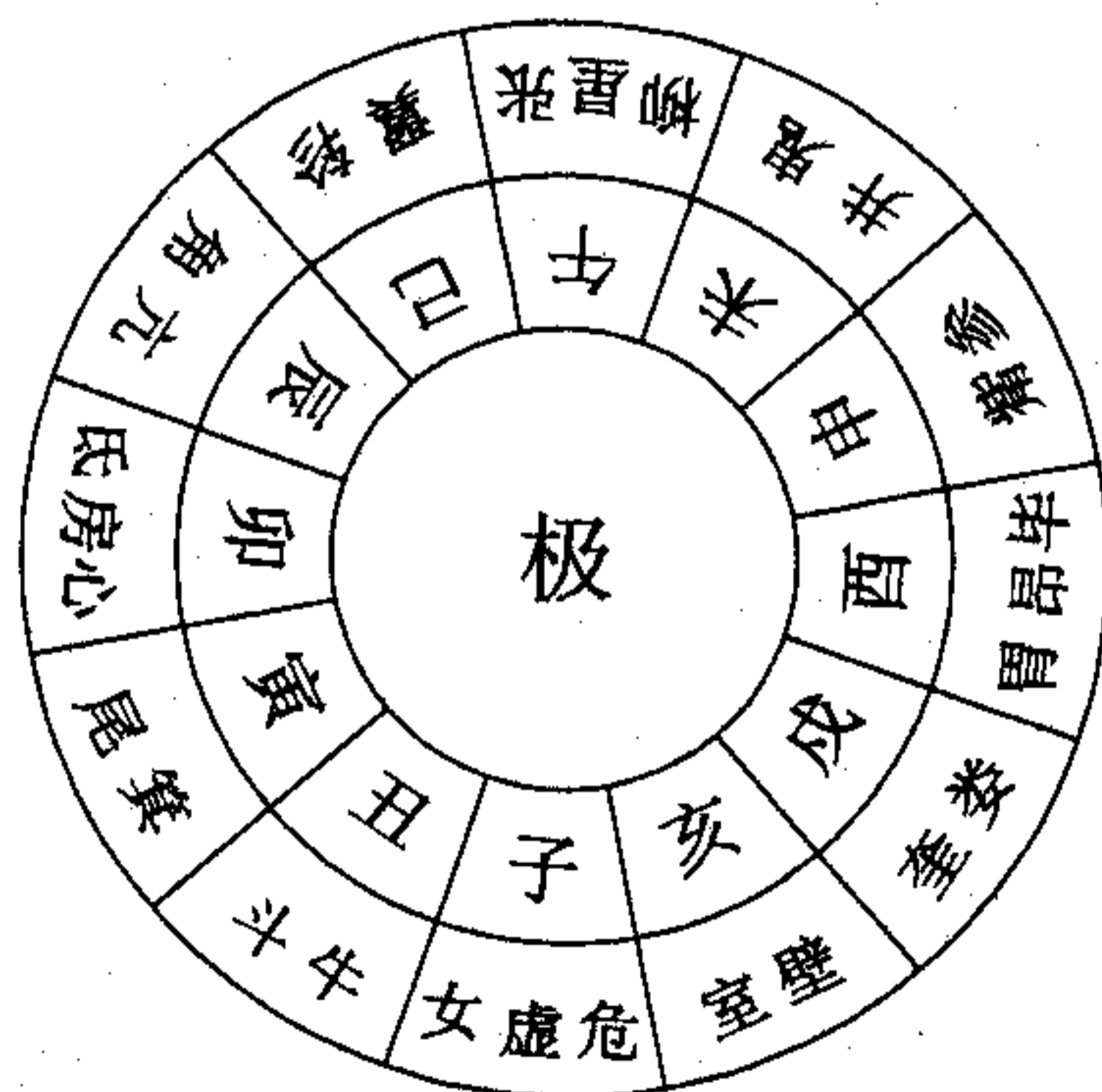
现代应用论坛”《论文集》中刊出了此文。《国际易经》杂志总第九期也刊载了拙文。同时感谢东南大学李仕澄教授的关注，专门劳神为此文校正重新打印了一遍，赠送了我一份。打印得很好，以作珍藏纪念。

记得 2000 年时我参加南京大学主办的国际易学研讨会上，有位台湾的学者发言说：“不懂天文，不要谈风水，只有七政四余的风水学是正确的”。但因时间太短，没有听到他讲风水怎样具体从天文中落实。若说天文与风水，无论那派的理论，似乎都是根据天文原理而来。实际上大有“百姓日用而不知”的事实。无论那家风水理论，都说：“前朱雀，后玄武，左青龙，右白虎”。这实质上就是天文星座，二十八宿的周天排列。东方青龙七宿，即角木蛟、亢金龙、氏土貉、房日兔、心月狐、尾火虎、箕水豹。所谓七政，即是日月水火木金土七曜。

北方玄武七宿，即斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火、壁水獬。等七宿，仍然有日月火水木金土七政的分属。

南方七宿，井木杆、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翼火蛇、轸水蚓等七宿，有日月水火木金土七政分属。

二十八宿，是古天文恒星星座，排列于黄道赤道日月运行轨道附近一带，二十八宿在天空上分布疏密不匀，差距很大。最大的井宿占 33° ，最少的觜宿占 1° 。前人将二十八宿粗略地近似地排入黄道十二官中，子午卯酉各排三宿，其余一官排两宿。从辰官开始，逆时针排去即成。



二十八宿在黄道上所占的经度多寡不均，很难记忆。风水罗盘外层有详细的刻度。一见了然。

禽星五行，又见有拨砂人盘二十四山挨星五行，作拨砂的应用。也是按二十八宿，将日月合并为火，二十四山各得一个五行。若其方有砂，用以向坐山为主较生，断吉凶。按二十四山配五行，即：

辰戌丑未属金，乾坤艮巽属木。

寅申巳亥属水，甲庚壬丙属火。

子午卯酉属火。乙辛丁癸属土。

有一个简单的记忆方法，即逢辰戌丑未起金木水火火土按二十四山数去即得。火字重一个共六行，于是乎罗盘上的天星五行（拨砂五行）就可全知了，填满二十四山，照数四次。

风水古笈中，常见用贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军、辅星、弼星等九星名称，它的五行属性又有不同的说法，令人困惑不解，这是怎么回事呢？

这九个星，即是天文中的北斗七星，加上左辅右弼两星，共计九星，配入九宫八卦图中，其五行属性即按九宫八卦五行相配成一致。

一宫坎属水，配上贪狼亦属水，其数一。

二宫坤属土，配上巨门亦属土，其数二。

三宫震属木，配上禄存亦属木，其数三。

四宫巽属木，配上文曲亦属木，其数四。

五宫中央属土，配上廉贞属土，其数五。

六宫乾属金，配上武曲亦属金，其数六。

七宫兑属金，配上破军亦属金，其数七。

八宫艮属土，配上辅星亦属土，其数八。

九宫离属火，配上弼星亦属火，其数九。

这是九星在理气中应用的基本属性规定，是有一定规律的。

这九星又用在地貌上，将各种山形总成九类。仍用这九星名称来代表，即是峦头九星。

贪狼如植笋，属木。

巨门如方冈，属土。

禄存如顿鼓，属土。

文曲如浪波，属水。

廉贞如火炎，属火。

武曲如釜覆，属金。

破军如破斜，属金。

左辅如幞头，护从之山。

右弼如隐曜，无脊。

《天玉内传》曰：“五星配出九星名，天下任横行”。

都取天文为说。

《天玉经》曰：“识得父母三般卦，便是真神路，北斗七星去打劫，离宫要相合”。解者亦各说不一。难得确解。

总之，风水术典笈，文辞高雅而隐秘，弄不明白之处甚多！只有与朋友们一道互相研究，共同提高了。

霍斐然

二〇〇五年十月十日

于重庆南岸区长生镇小成楼