

首屆中華文化與二十一世紀  
新文明國際研討會

## 《青囊奧語》之挨星法探原

中國易學研究院重慶分院

霍 斐 然

住址：重慶南岸長生鎮天文小成樓

郵編：401336

電話：023—62451697

手機：13062331943

---

## 《青囊奧語》之挨星法探原

重慶 霍斐然

風水之書，汗牛充棟，多用庾辭隱語寫成，非酷志矢讀，不易弄懂。特別是楊筠松《青囊奧語》，共計四百六十個字，將風水巒頭理氣精辟地一一寫出，讀之朗朗上口，被歷代風水家奉為正宗寶典，盛讚其說。《四庫數術類叢書》收載《青囊奧語》提要曰“……坤壬乙巨門從頭出一節，歷來注家罕能詳其起例”。今人陳夢國《中國風水絕學》自序中說：“青囊、奧語、天玉、寶照、諸經典，迄今無一能正解，即蔣大鴻注經亦錯誤百出，大失經文真旨。”由是可知，風水之書難讀，卻非比一般了。好在有原文在，有各家注釋可參考，不妨進行一翻獨立思考，探索其著者的原意。先將《青囊奧語》之“挨星”四例列出，以便研究：

坤壬乙，巨門從頭出。

艮丙辛，位位是破軍。

巽辰亥，盡是武曲位。

甲癸申，貪狼一路行。

左為陽，子癸至亥壬。

右為陰，午丁至巳丙。

一勺子曰：“挨星條例，奧語上有一十二條，尚逸其半，宜補足，以免遺漏。逸語曰：‘子未卯，三山祿存到；乾戌巳，文曲共連次，寅庚丁，以例作輔星；午酉丑，右弼七八九’，見於蔣氏盤式”。

姜汝臯《從師隨筆》共計有二十四則。第七則曰：“戊辰年，杜陵夫子又遊越，余又詢之，師曰：‘兼則宜用坤壬乙，不兼，下卦可耳’。余始恍然。自後余從事《奧語》開山有斧矣。惟《奧語》僅言十二山，且非字字可以起星，其他十二山總未能得其口訣。時，我師將葬親于餘姚，無資購地，

余以二千金報之。使者歸，授余以‘子癸並甲申’口訣二十九句。乃知‘子癸甲申貪，卯乙未坤壬巨，辰戌乾亥巽巳武，酉辛丑艮丙破，午丁寅庚弼’。來書諄諄告誡，謂：‘此秘中之秘，惟子可以知之，慎勿洩漏一二也’。余得此訣後，乃注《奧語》。”

一勺子提出“《奧語》止有一十二條，尚逸其半，宜補足，以免遺漏”。姜汝臯亦曰：“惟《奧語》僅言十二山，且非字字可以起星，其他十二山總未能得其口訣”。後以二千金報之，所得口訣，即沈氏玄空替卦飛星口訣，與一勺子所見蔣氏盤式之星不同。

姜汝臯《從師隨筆》第二十三則曰：“師曰：坤壬乙一訣，經人妄改，已數十種，蓋此訣河洛與生成之數變化而成，今術士烏能知其奧？知此訣非大聖大賢、大智大慧不可，然此等人猶非得有真傳不可。如《奧語》‘勸君再把星辰辨，吉凶禍福如神見’。《天玉經》‘五星配出九星名，天下任橫行’。惟此法見心術端正，方可偶一洩漏，子其識之”。

由此可見，“玄空替卦飛星”口訣，出自《青囊奧語》，而坤壬乙等訣又有數十種之多，孰是楊公原意？頗值得探索。

### 探原擬題

一、羅經總共有二十四山，楊公《奧語》坤壬乙等挨星僅列出一十二山，尚缺其半，九星僅得貪巨武破四星，楊公為何不寫全？未必挨星之“法”以備？

二、挨星法與飛星法是一是二？如何區別？試論之！

三、《奧語》挨星法，為何三山得一星？三山應用根據何在？如何具體落實？

四、何為“玄空三大卦”？

五、“玄空”釋名。

六、結束。

## 探原述一

楊公《青囊奧語》，玄空派盛稱其說，以“替卦飛星”為“秘中之秘”，所用口訣除應用《奧語》十二山星明文之外，另又補足十二山星以全二十四山之用。《沈氏玄空學》載挨星口訣：

“子癸並甲申，貪狼一路行。  
壬卯乙未坤，五位為巨門。  
乾亥辰巽巳，連成武曲名。  
酉辛丑艮丙，天星說破軍。  
寅午庚丁上，右弼四星臨。  
本山星作主，翻向逐爻行。  
廉貞歸五吉，諸星順逆輪。  
凶吉隨時轉，貪輔不同論。  
更有先賢訣，空位忌流神。  
翻向飛臨丙，水口不宜丁。  
運替星不吉，禍起至滅門。  
運旺星更合，百福又千禎。  
衰旺多憑水，權衡也在星。  
水兼星共斷，妙用更通靈。”

（錄自《沈氏玄空學》第 34 頁）

由此可見，能用替者十三字，不能用替者十一字，加起來共二十四字，即是二十四山有可用替，與有不能用替的。所謂替卦，是兼線才用，替卦即是挨星口訣。這是玄空派之說。

楊公鮮明地只寫出貪巨武破挨星四例，二十四山列舉了一十二山，為何尚缺其半？真是空缺其半，那堪著書傳世？豈不等同殘書？失去學術價值？將後世欺詐之徒留下畫蛇添腳的餘地，弄得面目全非。若是刻意保守，謹示一半，空缺一半，豈非江湖欺詐之徒，居心不良，伏下騙取名利之計，有辱

風水先師之聖德學養。

殊不知楊公之聖德學養，具大智慧，撰寫《奧語》寶典，不厭其煩，開章即示之以挨星之“法”，而非瑣碎挨星之“譜”。明其法則可以舉一反三，聞一知十。山水錯雜，不勝枚舉，反復四例，足以明矣。後世誤解，以為空缺，各逞其智，妄為增補者，已達幾十種之多。各有其說，焉知孰是。《奧語》原文具在，挨星四例為標準，得其挨星之“法”，則不用死記硬背，挨星自成。

《沈氏玄空學》用奇門局法解釋坤壬乙之組成等，頗勞附會之用心，眾所皆知，奇門與風水，學說不同類，顯非正脈，野叟誤作親爹。巧合誤作本義，難具說服力。

如果說《奧語》挨星四例是寫的玄空替卦飛星訣，僅有十二位，那空缺的十二山，只用下卦，不用替星，何勞畫蛇添腳妄改楊公原文呢？

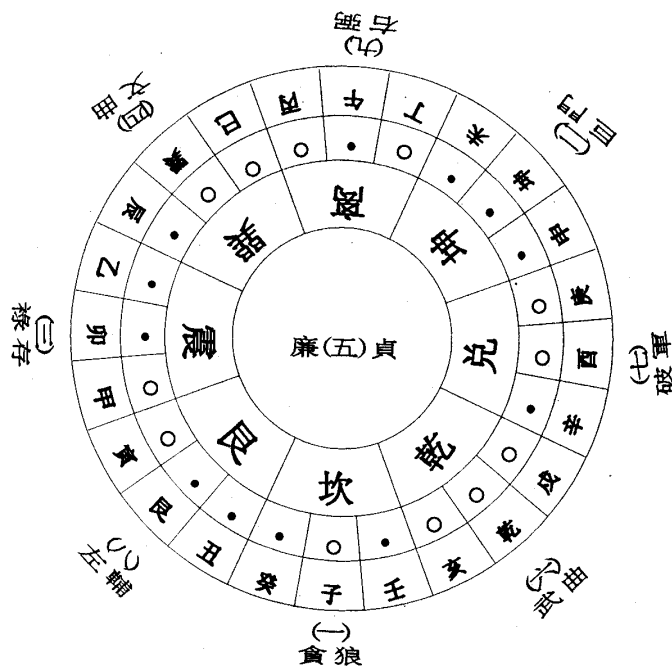
《奧語》開章示範列舉四星十二山，是不厭其煩地舉示挨星之“法”，而不是繁瑣地羅列挨星之“譜”。唯姜汝臯先生獨具慧眼，揭注《奧語》曰：“奧語首揭此章，乃挨星大卦之條例，坤壬乙，非盡巨門，而與巨門為一例。艮丙辛，非盡破軍，而與破軍為一例。巽辰亥，非盡武曲，而與武曲為一例。甲癸申，非盡貪狼，而與貪狼為一例。此中隱然有挨星口訣，必待真傳，非可推測而得”。同時，姜汝臯在注《奧語》挨星四例之中，未提出尚有十二山當補遺之事。這是一個極為重要的問題。從此可知姜汝臯報以二千金得全替卦飛星之訣後，從事《奧語》之注，自稱從此“開山有斧矣”，而對《奧語》挨星有所發現，不用其師傅之替卦飛星解《奧語》挨星也。故曰：“隱然有挨星口訣，必待真傳，非可推測而得。可知“真傳”不一定等同“師傅”。“師傅”多為“替星”。“真傳”乃指“挨星”。“隱然有挨星口訣”之句，即示之以“法”，何等高明，鼓舞讀者不懈探索如此。

## 探原第二

楊筠松《天玉經》曰：“惟有挨星為最貴，洩盡天機秘”。為何不說惟

有“飛星”為最貴呢？原來“挨星”與“飛星”確有不同，而又有聯繫。《玄空秘旨》有“左挨右挨，辨吉凶於毫芒之際”。解者用玄空佈局兼左兼右為左挨右挨。且規定在超過三四度以上方用替卦口訣。《奧語》所謂“挨星”，是為“挨星大卦”之內容。“挨”者為“靠近”之意，挨成大卦，而得星體，有左挨右挨之別。《奧語》曰：“左為陽，子癸至亥壬”，此以陽卦取左挨。“右為陰，午丁至巳丙”，此以陰卦取右挨。《天玉經》曰：“倒排父母蔭龍位，山向同流水，十二陰陽一路排，總是卦中來”。這裏已交待了“挨星”法的基本原理模式。即是用羅經二十四山，配合文王八卦圖，每卦三爻，三八二十四爻配合二十四山，有十二爻陰，十二爻陽，與二十四山配合一致，豈非鮮明的“十二陰陽一路排，總是卦中來”嗎？一爻一山，一卦管三山，九星從挨得大卦中而產生。凡挨得大坎卦得大坎卦為一宮貪狼星，凡挨得大卦坤為二宮巨門星。凡挨得大卦震為三宮祿存星。凡挨得大卦巽為四宮文曲星。凡挨得大卦乾為六宮武曲星。凡挨得大卦兌為七宮破軍星，凡挨得大卦艮為左輔星。凡挨得大卦離為右弼星。中五廉貞立極不用。其實，即取龍、向、水、三者所在之位，挨成大卦，然後入中，順逆飛布以成風水圖局也。

“十二陰陽一路排總是卦中來”



此二十四山陰陽，是從八卦中來，十二爻陰十二爻陽也。

### 探原第三

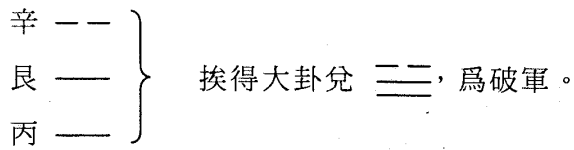
玄空風水學排盤之法，只以運盤為根據，然後以山向入中，順逆飛布而成。元運山向同則其局同，脫離山水作根據，可謂風水預測學，難為地理風水學。姜汝臯報以二千金得全替卦口訣後，有觸於此，而特事《奧語》，大動“開山之斧”。“開山有斧”一詞，卻非等閒，乃得悉玄空排盤脫離“山水”之弊，而方興“開山之斧”。“開山”者，意在必須根據山水來佈局，方符合地理風水之學，不與玄空純用運盤山向佈局之說同也。故姜汝臯注《奧語》曰：“奧語首揭此章，乃挨星大卦之條例。坤壬乙，非盡巨門，而與巨門為一例。巽辰亥，非盡武曲，而與武曲為一例。甲癸申，非盡貪狼，而與貪狼為一例。此中隱然有挨星口訣，必待真傳，非可推測而得”。姜汝臯首提“挨星大卦條例”一詞，可知“挨星”即是組合成星，何謂大卦？而是以龍、向、水所合成的一個卦象，故曰大卦。姜注曰：“坤壬乙，未盡巨門，而與巨門為一例”。即是說，坤壬乙可排成一個大卦卦象為坤“☷”，坤為巨門，二十四山中可組成坤象的地方很多，未能將巨門排完，這只是排出巨門的一個例子，還有許多巨門，可仿此而挨成。艮丙辛三山，挨成大卦兌象，即是破軍☱也。只是挨出破軍星的一個例子，還有許多破軍星未排完，凡挨成兌卦即是破軍。巽辰亥，可挨成大卦乾象，乾為武曲，也只是舉出一個例子，還有許多武曲未排完。甲癸申，同樣挨出大卦坎象，坎為貪狼，也未能將貪狼排完，只排出貪狼的一個例子。楊公已不厭其煩，排出四條挨星大卦例子，確是示人以“法”，九星可從二十四山中左挨右挨而得。

再將《奧語》挨星大卦四例詳列如下：

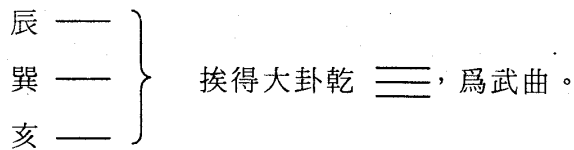
坤壬乙，巨門從頭出。

乙 ---	}	挨得大卦坤 ☷，為巨門。
坤 ---		
壬 ---		

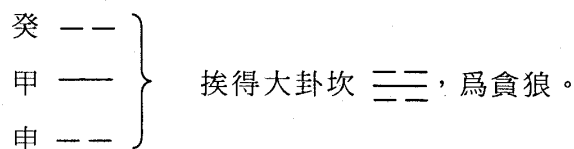
艮丙辛，位位是破軍。



巽辰亥，盡是武曲位。

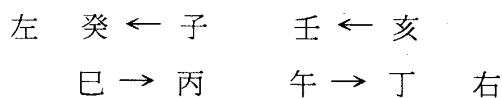


甲癸申，貪狼一路行。



《青囊序》曰：“一生二兮二生三，三生萬物是玄關”。即是“山向同流水”的統一。得出挨星大卦，入中順逆飛布。飛星論順逆，憑水之左右。挨星論左右，據大卦之陰陽。今以《奧語》“左為陽，子癸至亥壬。右為陰，午丁至巳丙”證之。

此是用羅盤以子午為中心作為左右的分界線。所以子至癸的方向，是從右向左的。以至右邊的亥至壬的方向，也是從右向左的。這就是左為陽。向左方旋轉，即是逆時針方向的。右為陰，午丁至巳丙。午向丁方旋轉，其方向是向右的。以至巳向丙，也是從左向右的。向右方旋轉，即是順時針方向的。



挨星大卦方位的左右，是以羅盤中心為定點，如人站立在羅盤中央，面



向八方而分左右，則陽從左面團團轉，遂形成逆時針方向為左為陽。陰從右而轉相逢，遂形成順時針方向為右為陰也。

“坤壬乙，巨門從頭出”，從挨星大卦得坤，坤為陰，陰從右邊轉相逢，故坤壬乙是向右轉，順時針方向也。故曰右為陰。右挨也。

“艮丙辛，位位是破軍”。挨星大卦得兌，兌為陰，陰從右邊轉相逢。故艮丙辛是向右轉，順時針方向也。故曰右為陰。右挨也。

“巽辰亥，盡是武曲位”。挨星大卦得乾，乾為陽，陽從左面團團轉，故巽辰亥是向左轉，是逆時針方向也。故曰左為陽，左挨也。

“甲癸申，貪狼一路行”。挨星大卦得坎，坎為陽，陽從左面團團轉，故甲癸申是向左轉，是逆時針方向也。故曰左為陽。左挨也。

這即挨星大卦左挨右挨的明證。

#### 探原第四

《天玉經》曰：“二十四龍管三卦，莫與時師話，忽然知得便通仙，代代鼓駢闐”。所謂：“玄空三大卦”者，即一二三宮為上元，為天卦，四五六宮為中元，為父母卦。七八九宮為下元，為地卦。又名：“挨星大卦”。

例如：坤壬乙，挨得巨門，大卦為坤。由一二三宮挨出，為上元天卦，八卦不出卦。

又如：艮丙辛，挨得破軍，大卦得兌，由七八九宮挨出，為下元地卦，八卦不出卦。

又如：巽辰亥，挨得武曲，大卦得乾，由四五六宮挨出，為中元父母卦。八卦不出卦。中元父母卦，中五立極無卦，寄居辰宮，辰數五，為天罡，中極北辰之位。居巽宮初爻則為陰。《奧語》有：“明倒杖，卦坐陰陽何必想”之示。《說卦》曰：“巽為木，為辰，為進退”，為“倒杖”之象。《天玉經》曰：“倒排父母蔭龍位，山向同流水”。何謂“倒排父母”？可知中元四五六為父母，五寄辰宮，倒排父母，則巽宮排乾卦，乾宮排巽卦。即是“倒杖”之象。於是巽宮乾為陽，辰亦為陽，亥宮巽上爻亦陽，故挨星得乾為武曲也。

這是因爲“山向同流水”、“八卦一卦通”也。

《天玉經》曰：“卦內八卦不出位，代代人尊貴，向水流歸一路行，到處有聲名，龍行出卦無官貴，不用勞心力”。什麼是“卦內八卦不出位”呢？即是挨星大卦的組成，是由一二三宮內挨成，或四五六宮挨成，或七八九宮挨成，即是“八卦不出位”，即是“向水流歸一路行”。若是錯亂了，則是“龍行出卦無官貴，不用勞心力”。所謂“八卦只有一卦通”。即此也。

### 探原第五

《青囊序》曰：“晉時景純傳此術，演經立意出玄空”。何謂“玄空”？《奧語》曰：“雌與雄，交會合玄空”。可知玄空是從雌雄交媾而得。“雄與雌，玄空卦內推”，可知雌與雄是從玄空卦中而來。“玄”即坎卦，“空”即離卦。玄爲坎，指玄武之坐山，空爲離，指明堂與朱雀之朝向。朱鳥本屬天文南方之禽星，明顯爲空中飛禽。“玄空”即指坐向。風水技術之優劣，在於掌握坐向之趨避而已。《奧語》曰：“明玄空，只在五行中”。五行之中，土也。其爲雌雄相交之中央正位也。所謂玄關在此，下手了手無不在此也。與道家之丹法理論一致。

### 結 束

《青囊序》曰：“一生二兮二生三，三生萬物是玄關”。實指挨星大卦，三山挨成一星而入中。視水口之左右而定陰陽，順逆飛布，皆由中而出。故曰：“從頭出”、“一路行”也。故曰：“明玄空，只在五行中”也。

《四庫數術類叢書》、《青囊奧語·提要》云：“僧徹瑩作《地理直指元真》，以三元水口隨地可以定向，於是談地學者舍形法而言理氣，剽竊傳會，俱以是編爲口實，然，不以流派多歧，並咎其創法之始也……又妄據《玉尺經》改原文，尤爲誕妄，今據舊本更正，並削去其注，以無滋淆惑焉”。早有評論如此。

徹瑩和尚將《青囊奧語》挨星大卦原文妄改作：

坤壬乙，文曲從頭出。

艮丙辛，位位是廉貞。

巽庚癸，盡是武曲位。

乾甲丁，貪狼一路行。

山與水，須要明此理。

水與山，禍福盡相關。

順行子丑向未場，申酉戌亥左爲陽。

逆行午巳辰卯寅，向鼠猴羊右爲陰。

（康熙壬申歲〈即西元一六九二年〉嘉平釋子如玉徹瑩於指歸庵）

已見《四庫·提要》點名評論徹瑩“妄據《玉尺經》改原文尤爲誕妄”。今人李定信著《中國羅盤四十九層詳解》第六章。“地理術簡介”內，錄用《天機一貫青囊奧語》原文（第 75 頁），即屬徹瑩妄改者。中州古笈出版社出版俞灝敏，朱國照編著的《風水大全》亦用此原文。何不察之甚也。

《青囊奧語》內容豐富，值得系統探索，謹將“挨星”部份之我見寫出，用以就教于高明。其他部份，待作《奧語》全解時逐句解出。後附全文，供愛好者研讀。

《青囊奧語》

唐·楊筠松 著

坤壬乙，巨門從頭出。  
艮丙辛，位位是破軍。  
巽辰亥，盡是武曲位。  
甲癸申，貪狼一路行。  
左爲陽，子癸至亥壬。  
右爲陰，午丁至巳丙。  
雌與雄，交會合玄空。  
雄與雌，玄空卦內推。  
山與水，須要明此理。  
水與山，禍福盡相關。  
明玄空，只在五行中。  
知此法，不須尋納甲。  
顛顛倒，二十四山有珠寶。  
順逆行，二十四山有火坑。  
識金龍，一經一緯義不窮。  
動不動，直待高人施妙用。  
第一義，要認龍身行與止。  
第二言，來脈明堂不可偏。  
第三法，傳送功曹不高壓。  
第四奇，明堂十字有元微。  
第五妙，前後青龍兩相照。  
第六秘，八國城門瑣正氣。  
第七奧，要向天心尋十道。  
第八裁，屈曲流神認去來。  
第九神，任他平地與青雲。  
第十真，若有一缺非真情。  
明倒杖，卦坐陰陽何必想。

识掌模，太极分明必有图。  
知化氣，生克制化須熟記。  
說五星，方圓尖秀要分明。  
曉高低，星峰須辨得玄微。  
鬼與曜，生死去來真要妙。  
向放水，生旺有吉休囚否。

二十四山分五行，知得榮枯死與生，翻天覆地對不同，其中秘密在玄空。  
認龍立向要分明，在人仔細辨天心，天心既辨穴何難，但把向中放水看。  
從外生入名爲進，定知財寶積如山。從內生出名爲退，家內錢財皆廢盡。  
生入克入名爲旺，子孫高官盡富貴。

脈息生旺要知因，龍歇脈寒災禍侵。縱有他山來救助，空勞祿馬護龍行。  
勸君再把星辰辨，吉凶禍福如神見。識得此篇真妙微，又見郭璞再出現。

于重慶 小成樓 斐然書室  
正文共四百六十字  
(題名在外)