

风水原理·序

山东潍坊刘化龙先生，禀承家学，精研风水，博览群笈，精益求精，积多年苦心所得不私于一己，写成《风水原理》一书，供诸同好，先邮赐一读，并嘱为之序。展读之下，十分欣喜，真胜读十年书矣。所涉典笈丰富，应用资料详实。举凡三合、八宅、玄空、飞星、翻卦、修方、择日神煞等等，无不去粗取精、去伪存真，理论与实践并重，古义与现实相承，好古而不泥古，可以落实验证。先生具大智慧，得圣贤心，敢于匡正不逮，不盲从古人，凡事都去问个为什么？这种治学的精神，实在难能可贵。

先生指出：“九宫与八卦本无关系”，真是一语破的。后世九宫八卦的综合应用，确是发展过程中的情形，而非创作者的初衷。

先生还指出，“《说卦传》天地定位……是故易逆数也”一章，“自古解易者皆错解其义……”。先生独具慧眼，治学严谨，还其先天八卦乃邵子发明创作之著作权，并非《易经·说卦》中所固有，言之成理，论之有据，信然。

其实，先天八卦之精密奥妙，体现在伏羲先天八卦横图和伏羲先天六十四卦横图之中，所得八卦与六十四卦之排列次

序，非假人为而自然形成，令人信服，无懈可击。

但在伏羲先天八卦圆图和伏羲先天六十四卦圆图之中，二者颇不统一，未知何故？邵子伏羲先天八卦方位图，邵子有明文曰：“乾南坤北，离东坎西”，可知卦排子午卯酉线四正。在邵子伏羲先天六十四卦圆图方位图，邵子有明文曰：“乾尽午中，坤尽子中，离尽卯中，坎尽酉中”，可知卦排子午卯酉线两边，子午卯酉线正中无卦。其位差为22.5度。应该说圆图与横图一致，六十四卦不过是八卦的向外伸展，不应该有22.5度的位移。不知是邵子的疏忽大意，或者是邵子别有奥义？就非我等所知了。

特别《罗盘》在风水中的应用，纯用八卦与干支建立起一个完整的统一场坐标系。效验如何？方法上必然作重一个“圣人之大宝曰位”的座标真质。因而八卦座标的实质是一定错讹不得的。

关于风水应用《罗盘》时，常虑各地磁差不一，似乎理应校正而用之方妥。余以为其实不然。因各地磁差不一，乃自然现象，应当顺应自然，不必用人为再去校正磁差而用之，也是正因为不同的磁差调正了当地的风水效应。此地理空间之妙也。

又有当今数术研究者，常虑天文岁时黄赤交角有每年50.2秒的岁差，月将加时有所推移，不知如何处置，疑算难妥。其

实，不用过虑，每年国家天文台工作者，编制历书发行，已经过精密仪器测量，电子计算机计算，早已将“岁差”问题解决在内了，只按现成的历书节候时刻用之，安享成果，何疑之有，全以现场为准，此时间之用也。

先生特摘录清江子《修方却病》五十例，太好了！此书难得，世不多见，从中可见一般。此前贤创建的“天人统一场论”。既抽象，又具体，有理论、有案例、有规律，可验证。人与自然环境颇有形而上的联系，当其受到破坏或冲犯时，尽然作出形而下的自然反映。早比现代环境学精微而具体。民间颇有不少的验例，可惜缺乏有趣之大雅涉入与整理，实在可惜。今幸有化龙先生精研此术，这门学问的继承与发扬大有希望也。

先生此书，重在风水原理之阐述，内容丰富，奥义无穷，拜读一过，受益非浅！谨此属笔，乐为之序。

中华易学科学院研究员

霍 斐 然

于重庆南岸长生镇小成楼斐然书室

二〇〇三年四月二十五日