

## 《智者的預言》序

《史記·龜策列傳》曰：“……數年之間，太卜大集，會上欲擊匈奴，西攘大宛，南收百越，卜筮至預見表象，先圖其利，及猛將推鋒執節，獲勝于彼，而著龜時日亦有力于此。上尤加意，賞賜至或數千萬，如丘子明之屬，富溢貴寵，傾于朝廷。”由是可知，當時精于卜筮之人才不少，太卜為卜筮官之長，“太卜大集”，集中不少卜筮高手，搞了一次軍事戰爭預測：取得了成功，獲得了勝利，得了數以千萬計的賞賜，乃至“富溢貴寵，傾于朝廷”。你看太卜的技術多么準確、神奇，得到的報酬何等可觀！太卜們究竟掌握的什麼技術？再看《周禮》曰：“太卜掌三易之法，一曰連山，二曰歸藏，三曰周易，其經卦皆八，其別卦皆六十四”。由是可知，太卜是掌握的三易之“法”，而不是三易之“書”。《連山》、《歸藏》之<sup>書</sup>久已失傳，《連山》、《歸藏》之“法”在民間尤有蛛絲馬跡可尋。不是嗎！“在趙向陽先生大智慧論《易數解碼》一書中，首次透露了“歸藏法”的一絲微光，尚有豐富的“歸藏”內容未及披露。

《連山》之“法”，也是考古無據，傳說失真的。雖有馬國翰的《連山》、《歸藏》輯佚書，引鄭玄等的注釋，仍是丈二和尚，摸不著頭腦。如果能用顧名思義之法，“連山”

二字，正符合堪輿中千裡尋龍，穿山過峽，山連山的起伏變化中的學問，風水師最重過峽一節，《地理人子須知》曰：“觀龍之術，尤切于審峽，峽者龍之真情發現處也……，審峽之美惡，則龍脈之吉凶融結真偽皆可預知，真地理家不刊之秘訣也。”過峽之處正是山連山之處，連山之法，即是尋龍之法，死人歸藏于陰宅，活人歸藏于陽宅，其中自有不少理同而詞異的精彩內容。

最為可貴的是，《周易》一書，未遭秦火，至今仍傳承不絕，其學說源遠流長，博大精深，富有廣闊無際的學術空間，可容千古睿智之士縱橫馳逞，激勵出無窮的智慧成果，豐富了中華易學文化。堪稱《易經》為群經之首。可算是中華五千年優秀傳統文化的代表。

“易為卜筮之書”，當是《易經》著者的本意，后經儒家哲理化的發揮，輔之以十翼，豐富了它的理論，也加強了卜筮論斷的思維空間。不知象數，如何設卦，不明義理，怎么判斷。《史記·日者列傳》說：“自伏羲作八卦，周文王演三百八十四爻而天下治。越王勾踐仿文王八卦以破敵國，霸天下”。當知是用“分策定卦，旋式正棋，然后言天地之利害，事之成敗”的卜筮方法指導行為而達到“天下治”和“破敵國，霸天下”的。

《黃帝陰符經》說：“八卦甲子，神機鬼藏，陰陽相勝

之術，昭昭乎進乎象矣”。其中：“八卦”屬於易學，是用形象思維與邏輯思維相結合，三分法與兩分法相結合，用八八六十四卦，三百八十四爻符號系統，描述世界，反映事物，指導行爲的八卦妙用定吉凶。《易經》卦爻辭，作為用易試例范本，“不可為典要，唯變所適”。《周易》就是從“卜筮”應用中發展起來的，早在《左傳》、《國語》中就有不少的卜筮應用事例。

其中“甲子”屬於古天文學的研究成果，反映天道運行規律，是古歷法計時的特色，是各種傳統數術學的依據，從中總結出五行生克的精辟方法，以簡御繁，得出吉凶的答案。

太卜所掌三易之法，即掌握了天地人三才中的一切變化之學問，《史記·日者列傳》曰：“賈誼曰：吾聞古之聖人，不居朝廷，必在卜醫之中”。可見古人視“卜醫”之品位為“聖人”。且“卜”居其首。那堪今日“封建迷信”、“江湖騙子”之稱？

《漢書·藝文志序》曰：“數術者，皆明堂義和史卜之職也，史官之廢久矣，其書既不能具，有其書而無其人。易曰：苟非其人，道不虛行，……蓋有因而成易，無因而成難”。可知古代“數術”有專職之官執掌，不準傳入民間，其官一廢，則其術亦絕。遂形成了有其書無其人的局面。有其書無人指點，亦難讀懂，可知師承可貴。雖說數術失傳，卻又代

不乏人，“有志者事竟成”！事在人爲！而今又有不少的通家出現。

武漢趙向陽先生，精研象數，博覽群籍，治學嚴謹，名聞易林，于易固已彬彬矣。去歲邀他去德國柏林講學（易），聽眾暴滿，聽完還不肯離去，深知中國傳統文化有很強的生命力！值得繼承和發揚！

趙向陽先生回國來，重讀《白話二十四史》，從中選錄歷史上“占有事驗”的六十位人物的事例。名爲《智者的預言》。分易占二十七人，相占七人，星占十五人，異人十一人，等四個部分。這六十人全是正史所記載的事例，不是小說家虛構的故事，較爲可信。不但有事跡，而且有方法，所載方法也都是正宗方法，對易學愛好者或易學研究者，均很有參考價值。

趙向陽先生，千幸萬苦地從《二十四史》中，好容易一一搜索錄出“占事有驗”的六十位人物史實，便讀者參考。他的辛勞提供了讀者們的方便！他這種爲繼承發揚中華傳統文化的奮鬥精神，令人不勝欽佩之至。

霍斐然寫于重慶小成樓  
二〇〇二年三月二十四日